

► KUNSTBIËNNALE in KEIZERSBERG



In de **Leuvense benedictijnenabdij Keizersberg** heeft van **30 november tot en met 11 december** de derde **LUCA Biënnale** plaats. De biënnale is een jaarlijks artistiek evenement dat *LUCA – School of Arts* samen met de KU Leuven organiseert. Het project, dat in de abdij Keizersberg en het stadspark Keizersberg gedurende twaalf dagen voor het publiek toegankelijk is, werd dit keer toevertrouwd aan de Leuvense kunstenaar **Ief Spincemaille** die als curator van de tentoonstelling (*Let Yourself*) *Fall* optreedt.

De metafoor van ‘de val’ laat begrijpen dat de *in situ*-kunstwerken van diverse kunstenaars – o.a. Wim Catrysse, Kurt D’Haeseleer, Sarah Devos, Bram van Breda, Mekhitar Garabedian en Georges Lemaître – een **kantelende wereld** verbeelden en inspelen op het verlangen naar (en de vrees voor) wat onbekend en veraf is. (*Let Yourself*) *Fall* gaat ook over het **(on)vrijwillig opgeven van zekerheden**, iets waar vluchtelingen, heremieten, zwervende artiesten, grensverleggende wetenschappers en monniken over kunnen meespreken.

De tentoonstelling is opgevat als een **belevingsparcours**, waarbij de bezoekers oog in oog komen te staan met kunstwerken en *environments* die ontstonden vanuit de verschillende gelaagdheden van het park, de abdij (kapittelzaal, binnentuin, crypte, pandgang) en haar bewoners: de natuur, de architectuur, het dagritme van de monniken, het sociale weefsel, enkele topoi uit de benedictijnse spiritualiteit. Voor elke dag van de tentoonstelling is er een andere gids (een natuurkundige, een monnik, een theatermaker, een journalist, ...) die voor de bezoekers een **rond-lezing** verzorgt vanuit zijn/haar eigen achtergrond. Zo wordt de expo telkens weer ‘uit elkaar gehaald’ en in een andere context geplaatst.

Op 12 december verhuizen alle getoonde kunstwerken naar de tentoonstellingsruimte van de **Centrale Bibliotheek** van de **Leuvense universiteit**. Daar schikken ze zich naar het classificatiesysteem van een bibliotheek: ze liggen in alfabetische volgorde op de grond, terwijl zeven simultane videoprojecties de *rond-lezingen* in de abdij memoreren. Een archief van gevallen werken die eindelijk een vaste bodem vonden.

Locatie: Abdijkerk Keizersberg, Mechelsestraat 202, Leuven.

Info (openingsuren en toegangsprijzen): www.keizersberg.be en www.luca-arts.be/fall