



Locatie

Abdij Keizersberg,
Mechelsestraat 202, B-3000 Leuven.

Data

- ① woensdag 4 maart,
- ② dinsdag 10 maart en
- ③ woensdag 18 maart 2015.

Combiticket drie avonden

(te verkrijgen op 4 maart):

€ 20,- (DF-leden en studenten: € 15,-).

DAVIDSFONDS
cultuur beleef je samen



PARTNER IN
CHRISTELIJK
VORMINGSWERK vzw



DRIESPRONG NAAR HET LICHT



abdij Keizersberg Leuven
veertigdagentijd 2015



DAVIDSFONDS
LEUVEN-CENTRUM

DRIESPRONG NAAR HET LICHT

1



EEN WANDELING VAN HIER NAAR GINDER EN TERUG

4 MAART 2015, 20 uur

Dirk Hanssens osb (en beeldarrangeurs Micky en Aimé Vermaelen)



De beoefening van het zuivere gebed vergt een stappenplan dat nog het beste te vergelijken valt met een fikse wandeling waarin aandacht, concentratie en toewijding centraal staan. Een pelgrimage van het hart waarvoor leermeesters te vinden zijn in het 'monastieke milieu' dat vaak dichterbij is dan we hadden gedacht.

Een bizarre vertelling over kluzenaar Seraphim en een anonieme Franse filosoof, gekruid met vrome bespiegelingen, beeldprojectie en een snuifje muziek en humor.

Inkom: € 8,- (DF-leden en studenten: € 6,-).

2



JAKOBUS OP DE BERG

10 MAART 2015, 20 uur

Luc Devisscher (en muzikanten Peter Jeurissen, Dries De Maeyer, Joris Leemans en Tim Wuyts)



Jakobus de Meerdere en zijn broer Johannes kregen van Jezus de bijnaam 'Donderzoon'. Die naam verwijst naar hun temperament. Jakobus is de enige apostel wiens marteldood in het Nieuwe Testament vermeld wordt. Volgens de overlevering werd zijn lichaam overgebracht naar Santiago de Compostella.

Een bijbelse evocatie waarin vertelling, muziek (orgel, accordeon, gitaar, fluiten), kunst en een schelpenhapje achteraf de apostel Jakobus weer tot leven wekken.

Inkom: € 8,- (DF-leden en studenten: € 6,-);
vrije bijdrage voor het programmaboekje.

3



STABAT MATER

18 MAART 2015, 20 uur

Jos Stroobants



Het Stabat Mater roept de onnavolgbare Giovanni Battista Pergolesi op. Maar de muziekgeschiedenis telt meer voorbeelden van goede uitwerkingen van de lijdensweg van Jezus (en Maria)! De lijn kan doorgetrokken worden tot op vandaag – met Arvo Pärt als sublieme tegenhanger van alle klassieke versies.

Een causerie waarin het ruime kader van het Stabat Mater aan de orde komt en schitterende muziekfragmenten helpen om de rijkdom van de sequens te proeven.

Inkom: € 8,- (DF-leden en studenten: € 6,-).